

# Charente-Maritime

## INDISCRÉTION

France Inter pose ses micros à La Coursive

Vendredi 13 mai, trois émissions prendront leurs quartiers à La Coursive de La Rochelle. De 17 à 18 heures, « Si tu écoutes, j'annule tout » (en direct et en public). Puis deux autres enregistrées en public, de 18 à 19 heures, « CO2 mon amour », suivie à 19 heures de « On va déguster ».

SUD OUEST

Sud Ouest Rugby Mail

La newsletter du Top 14, de la Pro D2 du XV de France



Inscrivez-vous sur sudouest.fr rubrique rugby

## UN LUTHIER AUX ESSARDS

# En quête d'absolu

Reconnu dans la profession, Yann Besson fabrique violons, violoncelles et alto

ANTOINE BENEYTOU  
saintes@sudouest.fr

« On ne peut pas me dire que je suis un blaireau. » C'est vrai que le dernier « Viola's 2016 » a levé les doutes, si d'aventure il y en avait. Début avril, lors d'un concours international organisé par l'Association franco-européenne de l'alto, Yann Besson a été primé à Paris, par un jury composé, entre autres, de musiciens. L'alto qu'il a confectionné a ainsi retenu l'attention, alors que pas moins d'une cinquantaine de luthiers venus du monde entier participaient.

Natif de Marennes et basé aux Essards (entre Saintes et Rochefort) depuis une dizaine d'années, ce presque quadragénaire fabrique dans son atelier d'une vingtaine de mètres carrés violons, altos et violoncelles. Environ six instruments chaque année.

### 22 000 euros pièce

Avec à chaque fois, « une quête de l'absolu », comme il l'indique. « Mais on n'est jamais satisfait complètement. » Et pour mettre toutes les chances de son côté dans cette recherche de la perfection, Yann Besson a conçu avec son père menuisier son atelier « sur mesure », doté d'une salle de vernissage.

Diplômé de l'école de Mirecourt dans les Vosges, le luthier a ensuite exercé de 1996 à 2003 à Londres, avant de s'installer à son compte en Saintonge. « J'ai travaillé dans plein d'ateliers, je savais exactement ce que je voulais jusqu'au placement des prises, de la lumière, la largeur et la hauteur de l'établi. »

Minutieux, Yann Besson l'est aussi dans le choix du bois. Le luthier va ainsi chercher ses morceaux



Il faut entre deux et trois mois à Yann Besson pour fabriquer un violoncelle. PHOTO AUDREY MORISSON

d'épicéa et d'érable en Italie, près de Milan. « Il y a tellement de paramètres qu'on ne maîtrise pas... alors ce que je peux contrôler, je ne m'en prive pas. Ensuite, il faut tendre vers une esthétique de son. » Là aussi, Yann Besson a une idée bien précise de son travail, qu'il effectue la plupart du temps... en musique : « Le but c'est de trouver sa propre voie, utiliser la pensée de fabrication du XVIII<sup>e</sup> siècle sans copier le résultat final. Ce serait se limiter à une pale copie. »

Visiblement, les siennes ne le sont pas, loin de là. « Parfois, il y a des milliers de possibilités, c'est vaste, mais on est obligé de faire des choix. » L'enjeu majeur étant

« Parfois, il y a des milliers de possibilités, c'est vaste, mais on est obligé de faire des choix »

de « trouver le bon paramètre sur lequel influencer » : le chevalet, les cordes ou encore le montage.

Ainsi tout au long de l'année, le luthier travaille pour des musiciens ou professeurs à Paris, Londres mais aussi en Scandinavie. À titre d'exemple, ses violoncelles se vendent 22 000 euros à des marchands ou à des musiciens, direc-

tement. La durée de fabrication est d'environ trois mois. Rare, dans le métier, Yann Besson ne facture pas l'entretien des instruments qu'il fabrique. Bon pour la réputation.

« Quand un instrument sonne deux fois mieux, tout le monde est content », souffle celui qui a fait l'objet d'un reportage d'une photographe professionnelle, Audrey Morisson. Et de conclure : « Dans ce métier, il faut quinze ans pour apprendre, puis quinze ans pour apprendre aux autres qu'on a appris. »

Tél. 05 46 95 83 94. L'atelier est ouvert sur rendez-vous 8, rue de la Sablière aux Essards.

## 250 000 euros pour La Rochelle-Poitiers-Lyon

La commission permanente du Conseil régional a décidé d'accorder une subvention de 250 000 euros au profit de la CCI de La Rochelle pour soutenir la ligne aérienne de service public La Rochelle-Poitiers-Lyon. La même somme sera accordée au syndicat mixte de l'aéroport de Poitiers. Cette ligne permet chaque année à plus de 35 000 passagers de se rendre en Rhône-Alpes ou d'accéder à des villes européennes via le « hub » lyonnais (une plate-forme de transports).

## Luc Chatel sera à Châtel, vendredi soir

C'est un habitué. Luc Chatel est venu à Châtelailon-Plage il n'y a pas si longtemps. C'était à l'hippodrome. Luc Chatel, ancien ministre, président du Conseil national du parti Les Républicains revient donc : vendredi 29 avril, à 19 heures à la salle polyvalente (allées du stade) à Châtelailon, pour une réunion publique. Les militants LR désireux d'y participer doivent se rapprocher de la fédération de Charente-Maritime.

## « Un euro plus un euro, ça fait deux euros »

Le sénateur socialiste de Charente-Maritime Bernard Lalande, dans le cadre d'une émission de Public Sénat. Faut-il rappeler qu'il est aussi expert-comptable ? Non, cette maîtrise du calcul en témoigne.



Sud Ouest et ses magazines



Accès numérique à l'Édition Abonnés sur le web, tablette et mobile\*



## ABONNEMENT

OFFRE INTEGRALE "DECOUVERTE"

-28 %

Soit 26,90 € / mois au lieu de 37,40 €  
Réservée à nos nouveaux abonnés

Abonnez-vous !  
www.sudouest.fr

SUD OUEST  
www.sudouest.fr

Offre réservée à tout nouvel abonné ou non abonné à Sud Ouest depuis +48.6 mois. Plus en service soit par portage (si domicile situé dans une zone où une habitation accessible à notre porteur), soit par La Poste. Conformément à la loi "Informatique et Libertés" du 5 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Conditions générales de vente disponibles sur le site www.sudouest.fr. Réservez vos données personnelles.

63510480\_RIP